

**Управление образования Администрации Советского городского округа  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Зеленокумска»**

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МОУ СОШ № 14  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Вербовская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Юный оформитель»**

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет  
Срок реализации – 1 год

Программа разработана  
Педагогом ИЗО  
С.Ю. Гусаковой

г. Зеленокумск  
2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юный оформитель» предназначена для обучающихся в основной школе. Она направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Юный оформитель» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогических отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу. В соответствии с концепцией учебного плана, принятой в ОУ, программа курса рассчитана на 66 часов в год, 2 часа в неделю. Периодичность занятий 2 раза в неделю. **Целью данной программы является:** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором. **Основными задачами** являются:

1. Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.
2. Развитие стремления к углублению знаний.
3. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
4. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
5. Формирование чувства коллективизма.
6. Создание комфортной обстановки на занятиях.
7. Развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из 9 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и

умение выражать свои мысли. Дети 13-15 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

### **Формы занятий:**

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

В результате работы по программе «Оформитель» обучающиеся **должны:**

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, бисероплетение, техника изонить, шрифт ) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- знать стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

**должны уметь:**

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- работать пером и тушью;

**Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>К. ч. всего</b>	<b>Теорет.</b>	<b>Практ.</b>
1.	Вводное занятие	1. Рабочее место. 2. Разновидности декоративно-оформительских работ. 3. Материалы, инструменты,	4	2	2

		приспособления. 4. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.			
2.	Оформительская деятельность	1. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя».	6	3	3
3.	Иллюстрация	1. Правила, приемы и средства композиции. 2. Сказочная тема в ИЗО. 3. Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».	8	2	6
4.	Художественное конструирование	1. Открытки. 2. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». 3. Бумажные ангелочки. 4. Рождественские елочные игрушки.	8	2	6
5.	Шрифт	1. Краткий очерк истории развития шрифта. 2. Виды шрифта. 3. Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленые шрифты.	8	2	6
6.	Полиграфический дизайн.	1. Многообразие видов. 2. От визитки до книги. 3. Соединение текста и изображения. 4. Шрифтовая композиция текста: а) Обложка книги. б) Титульный лист. в) Буквица. г) Концовка.	8	4	4
7.	Плакат.	1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Пригласительный билет. 4. Эмблема.	8	2	6
8.	Орнамент.	1. Краткие исторические сведения. 2. Виды орнамента. 3. Построение орнамента.	8	4	4
9.	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	1. Стилизация природных форм. 2. Работа с природным материалом. 3. Декоративно-оформительская	8	4	4

		работа в школе.			
		Итого:	66 ч	22 ч.	44 ч.

### Краткое содержание учебных тем

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1.	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
2.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.
3.	Иллюстрация	Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».
4.	Художественное конструирование	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.	1. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. 2. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. 3. Конструирование поделок. 4. Коллективная работа.
5.	Шрифт.	Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	1. Создание композиции из произвольного количества букв. 2. Создание композиции из линии строкового текста. 3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.
6.	Полиграфический дизайн.	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.	1. Выполнение творческой композиции «Старинные книги». 2. Практическая работа «Я – художник-оформитель»,

			иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буква, концовка).
7.	Плакат.	Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1.Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.
8.	Орнамент.	Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.	1. Зарисовка мотивов. 2. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.
9.	Природа, ребе нок, творчество и дизайн.	Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.	Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформление площадки.

### Календарный учебный график. Первый год обучения

Место проведения-кабинет № 116

№	месяц	число	Форма занятий	Кол-во часов		Тема занятий	Форма контроля
				теория	практика		
1			знакомство			Введение в образовательную программу	диагностика
2			Информационно-сообщающее			Инструктаж по технике безопасности	Повтор ТБ
3			лекция			Оборудование и художественные материалы	Анализ ситуации
4			комбинированное			Специфика работы дизайнера	доклад
5			Занятие- практика			Дизайн книги. Иллюстрация.	Оформление альбома
6			Занятие-практика			Иллюстрация. Правила ,приемы и средства композиции.	Оформление альбома.
7			самостоятельное			Сказочная тема в ИЗО	сообщение
8			лекция			Внутреннее оформление (заставка, концовка, буква)	Оформление портфолио

9			теоретическое			Оформительская деятельность	сообщение
10			Информационно-сообщающее			Поздравительная телеграмма, открытка.	сообщение
11			практическое			Настенная газета к празднику «День учителя»	Композиция по теме
12			Информационно-сообщающее			Художественное конструирование	сообщение
13			Занятие-практика			Виды открыток	Домашние зарисовки
14			Занятие-практика			Изготовление поздравительных открыток	Готовые открытки
15			Занятие-практика			Бумажные ангелочки . Поделки «Встречаем Новый год и Рождество».	Готовые открытки
16			самостоятельное			Рождественские елочные игрушки	Оценка родителей
17			лекция			Краткий очерк развития шрифта	тестирование
18			Информационно-сообщающее			Виды шрифта	опрос
19			Занятие-практика			Классификация шрифтов: рекламные, стилизованные под письменность, рубленые шрифты	Анализ выполненной работы
20			Занятие-практика			Классификация шрифтов	технологический
21			Занятие-практика			Классификация шрифтов	технологический
22			теоретическое			Полиграфический дизайн	Анализ ситуации
23			практическое			Многообразие видов полиграфического дизайна	Оформление альбома
24			практическое			Соединение текста и изображения	Оформление альбома
25			самостоятельное			Шрифтовая композиция	технологический
26			комбинированное			Обложка книги, титульный лист	опрос
27			комбинированное			Буквица, концовка	Оценка родителей
27			Информационно-сообщающее			Полиграфический дизайн	опрос

28			лекция			Виды плакатов	тестирование
29			Занятие практика			Афиша	технологический
30			Занятие практика			Пригласительный билет	технологический
31			самостоятельная			Эмблема	Анализ выполненной работы
32			лекция			Искусство архитектуры	тестирование
33			Информационно-сообщающее			Архитектура Древней Греции	опрос
34			Занятие практика			Архитектура Средневековой Европы	технологический
35			Занятие практика			Архитектура Востока	технологический
36			самостоятельная			Пропорции архитектурных сооружений	опрос
37			комбинированное			Гармония архитектуры, природы и человека	Анализ ситуации
38			практическая			Выполнение фрагментов архитектуры из бумаги	Анализ выполненной работы
39			практическая			Изготовление коллективного панно	Оценка родителей
40			беседа			Дизайн аксессуаров	опрос
41			практическая			Изготовление брошей, заколок, украшение пуговиц	Демонстрация готовых изделий
42			практическая			Изготовление аксессуаров	Демонстрация готовых изделий
43			Информационно-сообщающее			Орнамент. Краткие исторические сведения	опрос
44			комбинированное			Виды орнамента	технологический
45			комбинированный			Построение орнамента	технологический
46			практическое			Назначение и виды орнамента. Оформление посуды	Оформление посуды
47			лекция			Оформление пространства	тестирование



48		Информационно-сообщающее			Элементы конструирования	опрос
49		Занятие практика			Сочетание бумажной пластики и сухих растений	технологический
50		Занятие практика			Декоративные рельефы	технологический
51		самостоятельное			Природ ,ребенок, творчество и дизайн. Икебана из сухих растений	Оценка родителей
52		Информационно-сообщающее			Стилизация природных форм	Анализ ситуации
53		Занятие-практика			Работа с природными материалами	технологический
54		практическое			Декоративно-оформительская работа в школе	технологический
55		самостоятельное			Изготовление паспарту	Демонстрация готового изделия
56		беседа			Дизайн посуды	Домашние зарисовки
57		комбинированное			Назначение и виды посуды	Домашние зарисовки
58		Занятие-практика			Распространенные виды росписи посуды	технологический
59		комбинированное			Правила этикета за столом	технологический
60		практическое			Разработка эскиза	технологическое
61		практическое			Выполнение предмета посудной утвари из папье-маше	Оформление эскиза
62		практическое			Декорирование своего изделия	опрос
63		практическое			Декорирование своего изделия	Оценка родителей
64		комбинированное			Оформление праздничной среды	Анализ выполненной работы
65		самостоятельное			Выставка-презентация выполненных работ	выставка
66		самостоятельное			Заключительное занятие-презентация.	презентация

## Методическое и материальное обеспечение программы.

Презентации

Выставки

### Литература для педагога

1. *Е.М. Аллекова.* Живопись. – М.: Слово, 201
2. *Г. Беда.* Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. *А.Л. Гантвилл.* Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. *Н.А. Горяева.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. *А.А. Павлова, Е.И. Корзинова.* Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
6. *Н.М. Сокольникова.* Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2003
7. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

### Литература для учащихся

1. *Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.] – Волгоград: Учитель, 2010.*
2. *Рубинштейн, Р.* Как рисовали древние египтяне / Р. Рубинштейн // Юный художник. – 1984. – № 11.
6. *Рябцев, Ю. С.* История русской культуры XI–XII веков / Ю. С. Рябцев. – М. : ВЛАДОС, 1997.
3. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996.
4. *Хоруженко, К. М.* Мировая художественная культура : тесты / К. М. Хоруженко. – М. : ВЛАДОС, 2000.
5. *Я познаю мир: Архитектура : детская энциклопедия. – М. : Астрель, 2002.*